

1- ESCENA ENTRE LOS TRES AMIGOS

Antonio, Hilario y Carlos se han juntado para pasar una tarde en el campo, fumando unos cigarrillos especiales que ha conseguido Antonio. Fuman, beben, comen y hablan y ríen. Cuentan anécdotas e historias.

Pautas para el diálogo:

Antonio: Le empieza a sentar mal el tabaco.

Hilario: Es un fumador empedernido. Empalma un cigarrillo tras otro. No tiene pensado dejar de fumar.

Carlos: Está pensando en dejar de fumar

2- ESCENA ENTRE IÑIGO Y RAFA

Iñigo sale de la nave muy enfadado al ver que Rafa ha disparado a uno de los delincuentes sin avisarle. Rafa se ha saltado las normas y eso ha mosqueado a Iñigo.

IÑIGO

(Muy enfadado)

¿Se puede saber qué coño has hecho?

RAFA

(Sin mirarle)

Cumplir las órdenes.

IÑIGO

(Enfadado)

Las órdenes son detenerlos, no matarlos a sangre fría.

RAFA

(Sigue sin mirarle y agacha la cabeza)

Las órdenes...

(Deja de hablar y se gira)

Se nos van a escapar.

IÑIGO

(Sigue enfadado)

Vamos. Y no quiero oír más disparos. No quiero que jodas la misión.

No me apetece una bronca del comisario.

3- ESCENA ENTRE HILARIO Y CARLOS

Hilario y Carlos han salido corriendo tras la muerte de Antonio. Corren desesperados. Llegan a un claro donde se detienen agotados y asfixiados por la carrera.

HILARIO

*(Jadeando, pero histérico y muy asustado.)
¿Qué ha pasado?.¿Porqué han matado a Antonio?*

CARLOS

*(Jadeando aunque más sereno que Hilario)
No lo sé.*

HILARIO

*(Jadeando, pero histérico y muy asustado.)
¿Pero quiénes son esos? ¿Qué hemos hecho para que nos persigan?
(Pausa)
Han matado a Antonio (gritando)*

CARLOS

*(Jadeando aunque más sereno que Hilario)
No tengo ni idea de lo que está pasando. Será mejor que corramos.*

HILARIO

*(Paralizado del susto.)
Jodeeeeeer.*

Carlos se gira y mira hacia donde está mirando Hilario. Comprueba que los dos policías se acercan lentamente hacia ellos.

CARLOS

*(Jadeando)
Vamos.*

Carlos se da la vuelta y comienza a correr. Se gira y obseva que Hilario está quieto, como paralizado del miedo que siente. Carlos vuelve, agarra del brazo a Hilario y le insta a correr.

CARLOS

*(Jadeando)
Vamos. Corre... por aquí.*

4- ESCENA ENTRE HILARIO Y CARLOS

Hilario y Carlos se han escondido tras un pequeño promontorio. Están asustados.

HILARIO

(Muy asustado)
Nos van a matar.

CARLOS

(Intentando tranquilizarle)
Tranquilo. Aquí no nos van a ver.

HILARIO

(Muy asustado)
Yo no quiero morir. ¿Porqué han matado a Antonio? ¿Qué ha hecho para que le maten?

CARLOS

(Intentando tranquilizarle)
No grites. Nos van a oír..

HILARIO

(Muy asustado)
Nos van a matar. Yo no quiero morir como Antonio. Tengo que correr.
No quiero que me maten

CARLOS

(Empieza a enfadarse por la actitud histérica de Hilario)
Quieto. No te muevas de aquí.

HILARIO

(Sale corriendo)
Me voy... no quiero que me maten.

CARLOS

(Susurrando)
Ven aquí.
(Pausa)

Joder.

5- ESCENA ENTRE IÑIGO Y RAFA

Iñigo y Rafa se están acercando al promontorio en el que están escondidos Hilario y Carlos. Cuando Hilario sale corriendo del lugar en el que está escondido, Rafa le ve. Hace un gesto a Iñigo para indicarle por donde va Hilario. Iñigo asiente.

IÑIGO

(Gesto severo)
Ve por él.

Rafa asiente y baja siguiendo el rastro por donde ha huido corriendo Hilario.

IÑIGO

(Gesto severo)
Y tráelo vivo.
Y recuerda lo que te dije antes... sin disparos.

Rafa ya no oye a Iñigo. Sigue su camino en pos de Hilario. Iñigo se queda en esa zona y observa alrededor suyo buscando con la mirada a Carlos. Lanza un aviso.

IÑIGO

(Gesto severo)
Somos de la brigada antitabaco. Estaban cometiendo un delito y hemos venido a detenerles. Salga de donde esté escondido.
(Pausa)
Será mejor que se entregue.

CORTA A

Vemos a Carlos mascullando.

CORTA A

Rafa persigue caminando a Hilario, que corre como un poseo y no deja de mirar atrás. De repente, Rafa apunta y pega un tiro en la parte trasera de la rodilla derecha a Hilario, que cae de espaldas al suelo.

CORTA A

Iñigo se gira repentinamente hacia donde cree haber oído el disparo.

IÑIGO

(Gesto severo)

Mierda

En ese instante, Carlos sale de su escondite con un palo entre las manos. Lo alza por encima de él y antes de que descargue el golpe contra Iñigo, éste se gira y para el golpe con su antebrazo derecho. Comienza la pelea entre Iñigo y Carlos.

6- ESCENA ENTRE HILARIO Y RAFA

Hilario ha caído al suelo de espaldas tras recibir el disparo en la rodilla. Sigue muy asustado y un punto histérico. Rafa se acerca lentamente hasta él. Le apunta con la pistola.

HILARIO

((Muy asustado))

No me mates, por favoooooor.

7- ESCENA ENTRE IÑIGO Y CARLOS

Durante la pelea, Carlos propina un fuerte golpe a Iñigo, que cae al suelo, prácticamente rendido. De su chaqueta de cuero cae una tabaquera. Carlos se queda quieto sorprendido. Iñigo aprovecha para desde el suelo, zancadillear a Carlos. Éste cae al suelo. Iñigo se levanta, se recompone la chaqueta, se sacude la tierra que tiene. Luego se agacha y recoge su tabaquera. Entonces, se acerca a Carlos y le da un puñetazo en la cara.

FUNDIDO EN NEGRO. CORTA A IMAGEN BORROSA (CÁMARA SUBJETIVA DESDE EL PUNTO DE VISTA DE CARLOS)

Iñigo ofrece un cigarrillo a Carlos. Éste le ofrece su mechero, con el que encienden los dos cigarrillos. Carlos está semitumbado, apoyado contra un árbol. Iñigo ha estado de pies todo el tiempo y se agacha para recibir el fuego del mechero que le ofrece Carlos.

CARLOS

*(Dando una calada)
¿Tú también fumas?*

IÑIGO

*(Gesto severo, enfadado)
¿Te sorprende?*

CARLOS

*(Tranquilo)
No. He visto caer tu tabaquera de la chaqueta.*

IÑIGO

(Le mira con gesto severo)

8- ESCENA ENTRE HILARIO Y RAFA

Rafa ha apoyado la pierna derecha en el hombro derecho de Hilario, que sangra por todas partes.

HILARIO

(Muy asustado. Tosiendo y echando sangre por la boca)
No me mates, por favoooooor.

RAFA

(Gesto severo)
Yo lo único que voy a hacer es acelerar el proceso.

Rafa dispara a Hilario y le mata.

9- ESCENA ENTRE IÑIGO Y CARLOS

Iñigo y Carlos siguen fumando en la misma posición que antes cuando oyen el disparo. Al oírse el disparo, vemos la cara de disgusto y enfado de Iñigo en primer plano y al fondo, a un lado, el gesto de sorpresa de Carlos. HACERLO EN PLANO FIJO O QUE LA CAMARA SE ACERQUE A IÑIGO, EN PRIMER PLANO, CUANDO SE OIGA EL DISPARO.

CARLOS

(Dando una calada)
¿También me vas a matar?

Iñigo se gira y le mira. Su gesto es de enfado, aunque su cara severa no deja traslucir ninguna emoción. Se da la vuelta y da la espalda a Carlos.

CARLOS

¿Por fumar?

Iñigo se gira otra vez. ESTA ESCENA TIENE QUE DAR LA SENSACIÓN DE QUE QUIEN CONTROLA LA SITUACIÓN ES CARLOS. IÑIGO ESTA PENSANDO TODO EL TIEMPO EN QUE RAFA HA JODIDO LA MISIÓN AL MATAR A DOS SOSPECHOSOS.

CARLOS

(Irónicamente)
¿Por ser como tú?

Iñigo se gira y vuelve a dar la espalda a Carlos y agacha la cabeza, pensativo. ESTÁ DÁNDOLE VUELTAS A ALGO.

CARLOS

(Incrédulo)
¿Habéis matado a mis amigos por fumar?

IÑIGO

(Gesto severo, enfadado, dándose la vuelta hacia Carlos)
Cállate de una puta vez.

(Pausa)
Yo no he matado a nadie.
(Pausa)
Este cabrón se ha cargado la misión.

CARLOS

(Continúa intentando confundir a Iñigo)

Y ahora... ¿Me vas matar?

(Pausa)

Si me vas a matar, me gustaría saber porqué. Aunque sólo sea por el cigarrillo que hemos fumado.

IÑIGO

(Gesto severo, enfadado, pensando en Rafa. Hablando para sí mismo)

Maldito cabrón. ¿Porqué coño el comisario me obligó a llevarme a éste...

CARLOS

(Continúa intentando confundir a Iñigo)

Si es por el tabaco, lo deajo. Me detienes, me llevas a comisaría y yo te prometo que me olvido de lo que ha pasado aquí.

IÑIGO

(Continúa enfadado)

No es tan fácil. ¿No ves las noticias?

Carlos hace un gesto de confusión. No sabe a qué se refiere.

IÑIGO

(Continúa)

El gobierno aprobó ayer una nueva ley contra el tabaco.

(Pausa)

Ahora, fumar es un delito. Y el gobierno quiere presentar ante la opinión pública la eficacia de esta ley.

CARLOS

(Incrédulo)

¿Matando a los fumadores?

IÑIGO

(Continúa)

No. Llevándoles a hospitales especiales para que se curen de su adicción.

CARLOS

(Incrédulo)

Y entonces, ¿Porqué habéis matado a mis amigos?

IÑIGO

(Continúa)

No lo sé.

Iñigo se gira otra vez y agacha la cabeza. Está pensando. La misión que le encargaron se ha ido al carajo por culpa de Rafa, que ha matado a dos fumadores en vez de arrestarles. Tiene un dilema: hacer honor a su trabajo como policía o solidarizarse con un fumador, como él, que ha perdido a sus dos amigos por culpa de Rafa. Cuando cree tenerlo claro, se acerca a Carlos con la pistola en la mano.

IÑIGO

(Tenso)

Tengo que matarte.

CARLOS

(Ahora asustado)

No me mates. No seas como tu compañero.

IÑIGO

(Tenso)

Lo siento.

CARLOS

(Ahora asustado)

Nooooooooooooo.

Vemos durante esta escena la mano de Iñigo temblando mientras apunta con la pistola a Carlos. La voz es muy serena, pero el temblor de la mano le delata. No es un policía que mata. Es un policía que detiene. Al cabo, la cámara muestra un plano diferente y se oye un disparo. Iñigo se acerca al precipicio. Mira al horizonte con la mirada perdida. Fuma ávidamente un cigarrillo. Entonces oye unos pasos. Es Rafa, que se acerca a él.

10-

ESCENA ENTRE IÑIGO Y RAFA

Rafa se acerca a Iñigo, que está de pie al borde del precipicio. Iñigo tira el cigarrillo que está fumando pero el humo que hecha por la boca le ha delatado. Rafa ya sabe que fuma.

RAFA

(Muy serio)

Nunca creí lo que dijo el comisario, pero ahora veo que es verdad.

IÑIGO

(Cree que Rafa no le ha visto fumar e intenta recomponerse)

Arréstame.

Rafa saca la pistola y apunta a la cabeza de Iñigo. Su gesto es muy severo, inmutable.

RAFA

(Muy serio)

Esas no eran las órdenes.

(Pausa)

¿Cómo entraste en la brigada antitabaco si eres fumador?

IÑIGO

(Irónico)

Suelo tener buena suerte.

RAFA

(Muy serio)

¿Estás seguro?

IÑIGO

(Irónico)

No.

Rafa apunta y vemos como su dedo comienza a apretar el gatillo de la pistola. Sorpresivamente, Carlos aparece por detrás y golpea con una piedra en la cara de Rafa. Éste se gira hacia atrás y ve a Carlos.

RAFA

(Sangrando, pero muy enfadado)

Ni siquiera hiciste bien tu trabajo.

IÑIGO

(Irónico)

Debo ser más fumador que policía.

Rafa se abalanza sobre Iñigo. Comienzan a forcejear con el precipicio muy cerca. Carlos se agacha y coge la pistola que se le ha caído a Rafa al golpearle con la piedra. Durante el forcejeo, Iñigo lanza hacia atrás a Rafa. Antes de caer al suelo, Carlos le dispara tres tiros que lo envían hacia el precipicio. Mientras cae grita.

RAFA

(Gritando y suelta, como si fuera una premonición)

Vosotros también moriréeeeeeeeeiiiiiiiiiiiiis.

11- ESCENA ENTRE IÑIGO Y CARLOS

Tras disparar tres balas a bocajarro a Rafa, a Carlos le ha cambiado la mirada y el gesto. Con la pistola en la mano, se acerca a Iñigo. Éste le mira fijamente.

IÑIGO

(Muy serio)

Estamos en paz.

CARLOS

(Con la mirada perdida en un punto en el vacío)

Me parece que no.

Carlos se da la vuelta y con la cabeza agachada, derrotado por las circunstancias, por todo lo que ha sucedido: la muerte de sus dos amigos, el estar él mismo a punto de morir, haberse peleado con un policía hasta casi matarse, haber matado con una pistola a un policía... Ya no es el mismo que llegó esa tarde con dos amigos. Ha cambiado.

Iñigo se da la vuelta y camina hacia la nave en la que han venido. Las noticias vuelan, y más si son malas. Mientras se aleja, oímos por una emisora de radio lo siguiente:

LOCUTOR

(Voz radiofónica)

A continuación les avanzamos una noticia de última hora.

LOCUTORA

(Voz radiofónica)

Según una nota enviada por la delegación de Gobierno, un agente de la Brigada Antitabaco ha encontrado la muerte durante una operación policial enmarcada en la lucha contra la nicotina. En la misma operación, han fallecido dos personas más. Fuentes de la Brigada Antitabaco han declarado que se está investigando si los dos muertos pertenecían a una red de contrabando de tabaco. El gobierno anuncia medidas más severas a partir de mañana para erradicar este problema... (ruido de interferencias en la emisión).