



DOSSIER DE PRENSA

I VOLUMEN DE RELATOS CORTOS DE AUTORES NOVELES

Les presentamos la primera obra de un ambicioso proyecto editorial. Diez autores noveles se comprometen a escribir un relato bajo un lema común: las relaciones humanas. Un tema tan denso y lleno de matices que ha dado lugar a un admirable y brillante libro que ahonda en las complejas relaciones del ser humano en los albores del siglo XXI.

Son, además, diez visiones diferentes y novedosas. Diez relatos breves que ilustran de la mejor manera posible lo maravilloso que es el mundo de la imaginación y de la creación.

En estos diez relatos, el lector encontrará los temas que siempre han movido el mundo: el amor, la muerte, la pasión, el sufrimiento, el dolor, el humor, la amistad, los sueños.

Desde los jóvenes que se dejan la vida por culpa de las drogas; una mujer maltratada; la joven pareja que se abandona; la adolescente que hierde por amor; el lúcido retrato de la nostalgia de un antiguo amor; los extraños enamoramientos de un par de extraños; el viejo que cree que le llega la hora; el comisario descreído y el sospechoso charlatán; lo que uno puede llegar a hacer por tener descendencia; las confidencias de una anciana en un avión; todos ellos son protagonistas de estas historias, de estas diez visiones sobre las relaciones humanas.

Este es un libro que le aportará la frescura y la novedad de diez autores desconocidos, pero no por ello, menos válidos.

Persona de contacto: Juan Ignacio Sanz
Teléfono: 658 70 82 21
Correo electrónico: inigojis@hotmail.com



DOSSIER DE PRENSA

I VOLUMEN DE RELATOS CORTOS DE AUTORES NOVELES

ASÍ ES LA OBRA:

“Pero la soledad también sale al exterior y lo persigue, lo acompaña en forma de mancha negra bajo sus pies, delimita un perímetro inaccesible para los demás y, cuando alguien intenta atravesarlo, se levanta y se interpone en su camino para persuadirlo y le dice este hombre está solo, no pierdas tu tiempo hablando con él, es muy posible que te miren mal por hacerlo, sigue tu camino y nunca más vuelvas a mirarlo.”

Las pelotas de Pedro, **Antonio Ortiz**

“Después de estas últimas palabras del piloto, albergaron en mí dos sentimientos muy distintos. Por un lado, la tristeza de saber que a pocos metros de donde yo estaba había una persona sufriendo y nadie, de las muchas personas que íbamos en ese avión, podía hacer nada para garantizar que salvaría su vida. Y, por otro lado, me invadió una sensación de congoja al no saber dónde aterrizaríamos. Yo sólo veía agua.”

Asiento vacío, **Elena Rubio Guerrero**

“Sin embargo, lo peor es que la enfermedad ha influido negativamente en mi carácter. Ahora ya no soy el chico alegre y desenfadado que conociste. Poco a poco me he convertido en un ser pesimista hasta la saciedad y me he llenado de complejos que nunca tuve. Soy un ser descreído que para seguir viviendo me hago el truco de que la vida es fantástica.”

Ni contigo, ni sin ti, **José Fernando De Abajo**

“Y como sucede en una novela de Paul Auster, me convertí en detective sin serlo y me lancé a la calle en busca de un fantasma, un ser del que no sabía no ya dónde vivía, ni siquiera si seguiría vivo. Pasé cerca de cinco años investigando y buscando pistas sobre su paradero hasta que, hastiado de no encontrar ni un mínimo resquicio de la suerte de Cifuentes, llegó un momento en que, debido a la mala vida que llevaba, enfermé.”

El sospechoso, **Juan Ignacio Sanz**



DOSSIER DE PRENSA

I VOLUMEN DE RELATOS CORTOS DE AUTORES NOVELES

“Tengo miedo, ni siquiera sé dónde estoy ni controlo el ritmo del tiempo. Cada instante es como una tortura eterna, me pasa por encima lento y castigador, pero eso es sólo cuando cierro los ojos, porque al momento siento que se me acaba el tiempo, que este instante es sólo un punto y seguido.”

Mi última página, **Marisa Carrio**

“Compré barata mi esclavitud, como me decía Paula, cuando deshilábamos las tardes en esta misma habitación, ella curándome alguna herida fortuita y yo admirándola, como si en vez de ser una mujer como yo, y para colmo mi propia hermana, educadas de la misma - pésima - manera y por unos mismos - inútiles - padres, ella fuera un mito y me resultara inalcanzable llegar a mostrar su personalidad, su sensatez, su firme e incuestionable rechazo a la manipulación o el maltrato.”

Las mentiras saben a fresa, **Nélida Leal**

“Bajamos por la calle San Antonio y giramos hacia Mon, que, como todos los sábados a esas horas, estaba llena de veinteañeros borrachos en busca de diversión. De repente, sin venir a cuento, Jimena se detuvo y me dijo «bueno, y tú, qué, cuando me vas a besar. Y digo besar por no decir follar». Me quedé sin aliento. No pude contestar. Le agarré por el brazo y seguimos caminando.”

Amor se llama el juego, **Patricia R. Cima**

“Las mañanas se tornaban en tristes, como le repetían en casa, después de unas noches que sí eran alegres. Ni la política convulsa ni una sociedad que aprendía a dar los primeros pasos en libertad era menester de aquellos 'colegas' que se comían el mundo a lomos de una jeringuilla.”

Ojos azules, **Pedro Alonso**

“Llegó a su butaca y se sentó, con el cigarrillo apagado colgando de los labios firmemente apretados, la sonrisa extinguida en gesto de concentración, la mirada perdida, las manos rodeando la taza que otrora se dejara olvidada sobre la mesa estufa. Fría. Con la cantinela del tic tac ocupando los silencios. Reinando en la escena. Tiempo vacío, tiempo eterno y fatalista.”

Reloj de pared, **Rafa Del Río**

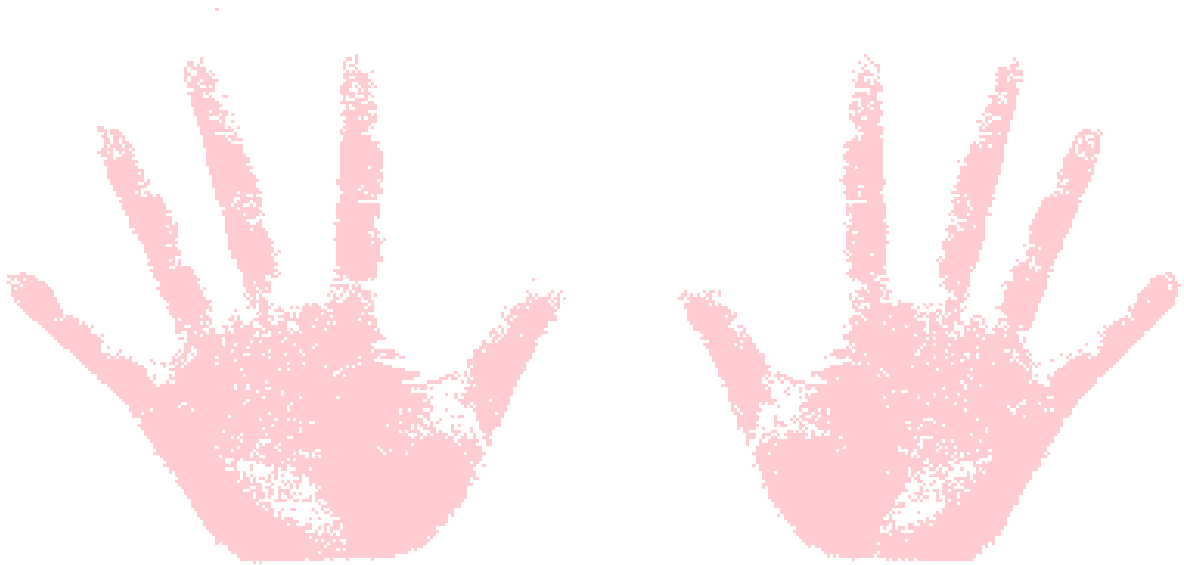


DOSSIER DE PRENSA

I VOLUMEN DE RELATOS CORTOS DE AUTORES NOVELES

“Sólo unos cuantos minutos fueron necesarios para que llevara a cabo su placentera misión y, al igual que Poncio Pilatos, se lavó las manos y guardó el bote con toda su carga genética en una pequeña bolsa de un conocido centro comercial.”

Uno entre un millón, **Tomás García Baringo**





DOSSIER DE PRENSA

I VOLUMEN DE RELATOS CORTOS DE AUTORES NOVELES

ESTOS SON LOS AUTORES:

ANTONIO ORTIZ

Nació en Manzanares (Ciudad Real) en 1979. Es licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid. Ha trabajado en el periódico La Tribuna de Ciudad Real. Desde enero de 2005 trabaja como redactor en el diario Metro Castilla-La Mancha.

ELENA RUBIO GUERRERO

Nació en Madrid en 1970. Se licenció en Derecho por la Universidad Pontificia de Comillas, aunque nunca ha ejercido profesionalmente como abogada. Su vida laboral ha discurrido por caminos bien distintos. Comenzó a trabajar hace casi diez años en una empresa multinacional del sector de la cosmética, donde ha desempeñado diferentes responsabilidades. En la actualidad, dirige un Departamento de Ventas a nivel nacional dentro de dicha empresa.

JOSÉ DE ABAJO

Nació en 1973 en Valladolid. Licenciado en Geografía e Historia, su carrera profesional se ha decantado por el periodismo tras realizar el Máster de Periodismo de El Correo. Ha trabajado en diferentes medios de diferentes ciudades, entre ellas, Valladolid, Ceuta y Palencia. En la actualidad, trabaja como redactor en el diario Metro Castilla-La Mancha.

JUAN IGNACIO SANZ

Nació en 1973 en Bilbao. Es licenciado en Periodismo por la Universidad del País Vasco (UPV) y Master de Periodismo de El Correo. Ha trabajado en radio, televisión, y como periodista electrónico. Tras estar en la Agencia EFE, lleva cuatro años trabajando como maquetador en el periódico La Tribuna de Ciudad Real.

MARISA CARRIO

Nació en Oviedo en 1975. Es licenciada en Periodismo por la Universidad del País Vasco. Ha trabajado como periodista en prensa, radio y televisión centrandó su trayectoria profesional en el medio escrito. Ha colaborado durante dos años para publicaciones como la revista Mia y entre sus colaboraciones destacan las realizadas para El Dominical del grupo Zeta. En la actualidad trabaja como redactora



DOSSIER DE PRENSA

I VOLUMEN DE RELATOS CORTOS DE AUTORES NOVELES

para la multinacional de revistas profesionales Reed Business Information, además de continuar como *freelance* para la revista Glamour y el diario El Correo.

NÉLIDA LEAL

Nació en Cádiz hace treinta y un años. Trabaja como administrativo.

PATRICIA R. CIMA

Nació hace 28 años en Oviedo. Estudio Periodismo en la Universidad Pontificia de Salamanca. Ha trabajado como redactora en SPC, en ABC, y posteriormente entró a trabajar en La Tribuna de Ciudad Real. Recientemente ha obtenido el título de Personal Shopper (The Personal Shopper School) y, desde hace un par de años, estudia Protocolo y Relaciones Institucionales en la Escuela Internacional de Madrid.

PEDRO ALONSO

Nació en Bilbao en 1974. Es Licenciado en Periodismo por la Universidad del País Vasco y cursó el Máster de Periodismo de El Correo. Su actividad profesional ha estado estrechamente ligada al periodismo musical. Desde 1997 es corresponsal en Euskadi y enviado especial de las revistas Heavy Rock y Kerrang! (MC Ediciones). Asimismo, dirige y coordina la revista Arise Magazine (Arise Records S. L.) de difusión estatal desde 2002. Ha sido redactor del diario El Correo y ha colaborado en otros periódicos como El Diario Vasco, La Nueva España, y Diario Palentino.

RAFA DEL RÍO

Nació en Cádiz en 1978. Es coordinador de la revista Minami, especializada en manga. Trabajó como maquetador en el diario La Tribuna de Ciudad Real. Acaba de publicar su primera novela para adolescentes: *El manuscrito de fuego* (Pearson Alhambra).

TOMÁS GARCÍA BARINGO

Nació en Madrid en 1970. Tras 3 años en la Escuela de Artes y Oficios, su trayectoria profesional comenzó en un estudio de diseño y más tarde trabajó en cuatro agencias de publicidad. Posteriormente, trabajó como *freelance* durante más de dos años. A los 27 años, se traslada a Ciudad Real, donde funda 'Evolución', un estudio de diseño, con el que logran ganar doce concursos públicos. En el año 2002, entra a formar parte del equipo de publicidad del diario La Tribuna de



DOSSIER DE PRENSA

I VOLUMEN DE RELATOS CORTOS DE AUTORES NOVELES

Ciudad Real, donde además publica diariamente una viñeta de humor gráfico llamada «Un Extraterrestre en la Mancha».

EJEMPLO DE PÁGINA DE PROMOCIÓN PARA UN PERIÓDICO O REVISTA:

10
en uno

Misterio
Pasión
Amistad
Intriga
Humor
Celos
Sueños
Crimen
Amor
Dolor

Empresa patrocinadora
Regala a todos sus lectores

Diez narraciones en un sólo libro

I VOLUMEN DE RELATOS CORTOS DE AUTORES NOVELES

Diez originales narraciones en un sólo libro escritas bajo un lema común: "Las relaciones humanas" con visiones totalmente diferentes entre sí, misterio, pasión, amistad, intriga, humor, celos, ...
Sumerjase en este original y entretenido libro de la mano de diez jóvenes autores que le sorprenderán por su escritura sincera, fresca y directa.

Empresa patrocinadora, apuesta por ti, apuesta por los jóvenes.

¡Totalmente GRATIS!
con la compra de tu periódico

I VOLUMEN DE RELATOS CORTOS DE AUTORES NOVELES
LAS RELACIONES HUMANAS

Patrocinado por: